

LOS DESAFÍOS DE LA CULTURA

Eduardo LUIS FEHER TRENSCHINER*

*“Las nobles artes elevan el alma,
y la cultura del entendimiento
en cualquier género ennoblece el corazón”*
Voltaire

Hace ya muchos años, Lesley Bird Simpson escribió un libro *Muchos Méxicos*¹ cuyo título es, sin duda, una invitación a la reflexión. e ribirse arap euq omitsE ?roiretna ol olañes éuq roP¿ implementar cualquier plan en cualquier área para nuestro país, debe sin duda considerarse que hay muchos “Méxicos”. La cultura y su implementación, por ende, constituyen un permanente desafío en todos los órdenes de la vida social mexicana. Esto inclusive deber ser analizado por los profesores de Derecho con sus alumnos toda vez que muchas legislaciones de estados y municipios de nuestro país también resienten esta diversidad. Incluso históricamente se hacen esfuerzos por dar uniformidad legal a disposiciones de diferente jaez, sin considerar las condiciones locales.

Veamos el aspecto cultural: ¿será lo mismo aplicar un plan cultural para las clases menos favorecidas en la Ciudad de México que en alguna etnia de las muchas que enriquecen el panorama nacional?

?ocetacuy o onahcepmac nu euq onazurcarev nu omsim ol áreS¿

¿Habrá diferencia en hacerle llegar la cultura a un regiomontano que a un chiapaneco?

l Y¿os dialectos? Recuérdese que en nuestro país aún hay millones de mexicanos monolingües.

ed sévart a ,amoidi omsim le ne ,amsim al res árebed nóicazirutluc al ed aív aL¿ uno o de diversos medios?

* Profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM y director de la *Revista de la Facultad de Derecho de México*.

SIMPSON, L.B., *Muchos Méxicos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

¹* Profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM y director de la *Revista de la Facultad de Derecho de México*.
SIMPSON, L.B., *Muchos Méxicos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.