

LA CULTURA JURÍDICA

Legal cultura

Napoleón CONDE GAXIOLA *

RESUMEN: En el presente ensayo, se aborda la idea de cultura jurídica a través de la hermenéutica analógica y la hermenéutica dialéctica. Tomando como base varias corrientes del pensamiento, especialmente las posmodernas y culturalistas, el autor pretende construir una idea ontológica y deóntica de derecho, donde la cultura jurídica se constituye como una de las formas de conciencia social en los seres humanos. La cultura jurídica contiene un elemento interpretativo fuerte, de allí precisamente el uso de la hermenéutica a favor de un derecho justo y responsable. Asimismo, se critica la homogenización del objetivismo jurídico y los equívocos del posmodernismo. El autor busca una interpretación prudente, mediante el pluralismo jurídico, las formas alternativas del derecho y las distintas posturas ontológicas.

PALABRAS CLAVE: Cultura jurídica, hermenéutica analógica, hermenéutica dialéctica, posmodernismo, culturalismo.

ABSTRACT: This essay deals with the idea of legal culture through analog hermeneutics hermeneutics and dialectics. Based on several streams of thought, especially the postmodern and culturalist, the author builds an idea ontological and deontic law where the legal culture is established as one of the forms of social consciousness in humans. The legal culture contains a strong interpretive element, hence the use of hermeneutics in favor of a fair and responsible law. It also criticizes the homogenization of legal objectivism and misunderstanding of postmodernism. The author looks for cautious interpretation by legal pluralism, alternative forms of law and the different ontological positions.

KEYWORDS: Legal culture, Hermeneutic analogy, Dialectical hermeneutics, Postmodernism, Culturalism.

* Doctor en Derecho, Catedrático de la Escuela Superior de Turismo del Instituto Politécnico Nacional y del Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM.