



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE DERECHO  
LICENCIATURA EN DERECHO

Denominación de la asignatura:

Técnicas de expresión

Clave: Semestre: Orientación: Número de Créditos:

9º o 10º Semestres

6

Carácter: Horas  
Teóricas Prácticas Horas por semana

Optativa 3 0 3

Horas  
Presenciales Estudio autónomo Horas por semestre

1 2 48

Modalidad Tipo Duración del curso

Curso Teórica Semestral

Seriación indicativa u obligatoria antecedente:

Ninguna

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente:

Ninguna

Objetivo general de la asignatura:

Identificará, reconocerá y ejercitará el proceso de comunicación oral y escrita, en la realización de trabajos técnicos, teóricos y prácticos vinculados con el ámbito jurídico.

Temario

Horas

Teóricas Prácticas

**Unidad 1. Proceso de la Comunicación**

1.1 La ciencia de la comunicación humana.  
1.2 Historia de la comunicación moderna (teorías).

16

0

<ul style="list-style-type: none"> <li>1.3 Las técnicas de expresión dentro de la comunicación.</li> <li>1.3.1 Concepto.</li> <li>1.3.2 Diversas clases de técnicas de expresión.</li> <li>1.3.3 Utilidad en el campo jurídico y en la Licenciatura en Derecho.</li> <li>1.4 Elementos del proceso de la comunicación.</li> <li>1.4.1 Emisor.</li> <li>1.4.2 Mensaje.</li> <li>1.4.3 Receptor.</li> <li>1.4.4 Canal.</li> <li>1.4.5 Código.</li> <li>1.4.6 Contexto.</li> <li>1.5 Comunicación verbal.</li> <li>1.5.1 Oral.</li> <li>1.5.2 Escrita.</li> <li>1.6 Comunicación no verbal.</li> <li>1.7 Causas que alteran el proceso de comunicación.</li> <li>1.8 Mass media.</li> <li>1.9 Comunicación y Derecho.</li> </ul>		
<p><b>Unidad 2. Comunicación Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 Concepto, elaboración y organización del discurso.</li> <li>2.1.1 Propósitos del discurso.</li> <li>2.1.2 Preparación del discurso.</li> <li>2.1.2.1 Reglas básicas.</li> <li>2.1.2.2 Partes del discurso.</li> <li>2.1.3 El relato.</li> <li>2.1.4 La conferencia.</li> <li>2.1.5 La exposición.</li> <li>2.1.6 La entrevista.</li> <li>2.1.7 La reseña.</li> <li>2.1.8 La crónica.</li> <li>2.1.9 El debate.</li> <li>2.2 Oratoria y orador.</li> <li>2.2.1 Los apoyos verbales y no verbales.</li> <li>2.2.2 Elementos indispensables de la oratoria.</li> <li>2.2.3 Cualidades del orador.</li> <li>2.2.4 Criterios para evaluar el mensaje oral.</li> <li>2.2.5 Ejercicios para dominar la voz.</li> </ul>	16	0
<p><b>Unidad 3. Comunicación Escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 El lenguaje y la lingüística.</li> <li>3.1.1 El lenguaje y la comunicación escrita.</li> <li>3.1.2 Gramática.</li> <li>3.1.3 Semántica.</li> <li>3.1.4 Lexicología.</li> <li>3.1.5 Filología.</li> <li>3.2 Elementos de la oración y de la frase.</li> <li>3.2.1 Construcción lógica de la oración.</li> <li>3.2.2 Cláusula y párrafo.</li> <li>3.3 Reglas prácticas de redacción para documentos jurídicos e informativos en general.</li> <li>3.3.1 Vicios de redacción.</li> <li>3.3.2 Tecnicismos jurídicos</li> </ul>	16	0

Total de horas presenciales	16
Total de horas de estudio autónomo	32
Suma total de horas	48
<b>Bibliografía Básica.</b>	
<p>Ávila, Raúl. <i>La Lengua y los Hablantes</i>, Trillas, México, 2010.</p> <p>Beristáin, Helena. <i>Gramática Estructural de la Lengua Española</i>, Limusa, México, 2008.</p> <p>Castañeda Yáñez, Margarita. <i>Los Medios de Comunicación y la Tecnología Educativa</i>, Trillas, México, 2004.</p> <p>Castilla del Pino, Carlos. <i>La Incomunicación</i>, Ediciones de Bolsillo, España, 2001.</p> <p>Dávalos, José. <i>Oratoria</i>, Porrúa, México, 2010.</p> <p>Davis, Flora. <i>La Comunicación no Verbal</i>, Alianza, México, 2009.</p> <p><i>Diccionario de la Lengua Española</i>, Espasa-Calpe, España, 2006.</p> <p>Escudero Yarena, María Teresa. <i>La Comunicación en la Enseñanza</i>, Trillas, México, 2002.</p> <p>López Cano, José Luis. <i>Taller de Redacción. Primer Semestre</i>, Esfinge, México, 2007.</p> <p>Martín Vivaldi, Gonzalo. <i>Curso de Redacción. Teoría y Práctica de la Composición y del Estilo</i>, Paraninfo, Madrid, 2006.</p> <p>Pina Vara, Rafael de. <i>Diccionario de Derecho</i>, Porrúa, México, 2007.</p> <p>Sapir, Edward. <i>El Lenguaje</i>, FCE, México, 2004.</p>	
<b>Bibliografía Complementaria</b>	
<p>Cerdá Massó, Ramón. <i>Lingüística Hoy</i>, Teide, España, 1982.</p> <p>Clavé, Mária. <i>Diccionario de Sinónimos y Antónimos</i>, Concepto, México, 1993.</p> <p><i>Diccionario ilustrado de la Lengua Española</i> Aristos, Ramón Sopena, España, 1965.</p> <p>García Caeiro, Ignasi. <i>Expresión Oral</i>, Addison Wesley Longman, México, 1998.</p> <p>García Ruiz, Lourdes. <i>La Participación Ciudadana en las Decisiones Político-administrativas del Estado Mexicano</i>, M.G. Castañón, México, 1985.</p> <p>Guitrón Fuentecilla, Julián. <i>Tesis</i>, Promociones Jurídicas y Culturales, México, 1991.</p> <p>Montaner, Pedro. <i>Como nos Comunicamos</i>, Addison Wesley, México, 1998.</p> <p>Schaff, Adam. <i>Lenguaje y Conocimiento</i>, Grijalbo, México, 1986.</p> <p>Schreckenberger, Waldemar. <i>Semiótica del Discurso Jurídico</i>, UNAM, México, 1987.</p> <p>Serra Rojas, Andrés. <i>Antología de la Elocuencia Mexicana</i>, Porrúa, México, 1991.</p>	
<b>Sugerencias didácticas.</b>	<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposición del maestro</li> <li>- Exposición audiovisual</li> <li>- Ejercicios dentro de clase</li> <li>- Seminarios</li> <li>- Lecturas obligatorias</li> <li>- Trabajos de investigación</li> <li>- Prácticas de campo</li> <li>- Discusión de casos reales en grupo</li> <li>- Proyección de láminas y acetatos</li> <li>- Investigación de campo</li> <li>- Conferencia por profesores invitados</li> <li>- Ejercicios fuera de clase</li> <li>- Solución de casos prácticos</li> <li>- Adoptar en la medida de lo posible métodos de enseñanza activa, en los</li> </ul>	<p>Exámenes finales de conformidad con los artículos 8 y 11 del Reglamento General de Exámenes de la Universidad Nacional Autónoma de México.</p>

cuales los alumnos realicen diversas tareas de aprendizaje, tanto dentro como fuera de clase, mismas que estarán bajo la programación y dirección del titular de la materia, quien debe fomentar en ellos la lectura y la investigación, así como una actitud analítica, crítica y reflexiva

- Presentar el programa de la materia a los alumnos con quienes lo analizará y discutirá, para precisar los objetivos y contenidos del mismo

#### Perfil profesiográfico del docente.

- Licenciatura en Derecho
- Posgrado en temas filosóficos
- Experiencia docente en temas filosóficos