



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE DERECHO

LICENCIATURA EN DERECHO



Denominación de la asignatura:

La Propiedad Intelectual en la Sociedad de la Información

Clave:

Semestre:

Orientación:

Número de Créditos:

10º Semestre

Derecho de la Propiedad Intelectual

6

Carácter:

Horas

Teóricas

Prácticas

Horas por semana

Horas por semestre

Optativa de elección

3

0

3

48

Modalidad

Tipo

Duración del curso

Curso

Teórica

Semestral

Seriación indicativa u obligatoria antecedente:

Introducción al Derecho de la Propiedad Intelectual

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente:

Ninguna

Objetivo general de la asignatura:

Al término de éste, el alumno entenderá lo que es la Sociedad de la Información y el contenido del Derecho a la Información como derecho subjetivo; así como la trascendencia de las instituciones del Derecho Intelectual en la Sociedad de la Información.

Temario

Horas

Teóricas

Prácticas

Unidad 1. La Sociedad de la Información.

- 1.1 Concepto de Sociedad de la Información.
- 1.2 Características de la Sociedad de la Información.
- 1.3 La Tercera Revolución Industrial.

3

0

Unidad 2. Derecho a la Información.

10

0

2.1 Contenido del Derecho a la Información. 2.2 Sujetos del Derecho a la Información. 2.3 Límites al Derecho a la Información. 2.3.1 Derechos de Terceros. 2.3.2 Orden Público. 2.3.3 Vida Privada. 2.3.4 Moral. 2.4 Instrumentos Internacionales que regulan el Derecho a la información. 2.4.1 Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2.4.2 Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos. 2.4.3 Convención Americana sobre Derechos Humanos. 2.4.4 Otros tratados y declaraciones en la materia. 2.5 Marco Constitucional en los Estados Unidos Mexicanos.		
Unidad 3. Marco Jurídico de los Medios de Comunicación.		
3.1 El Régimen Jurídico de la Prensa y la Ley de Imprenta. 3.2 El Régimen Jurídico de la Radio y la Televisión. 3.3 El Régimen Jurídico de la Cinematografía. 3.4 El Régimen Jurídico de las Telecomunicaciones.	10	0
Unidad 4. La Internet.		
4.1 Historia de la Internet. 4.2 Funcionamiento de la Internet. 4.3 Trascendencia Económica y Cultural de la Internet.	3	0
Unidad 5. La Propiedad Industrial y el Derecho de Autor en Internet.		
5.1 Usurpación de obras artísticas y el Derecho de Autor en Internet. 5.2 Los dibujos industriales en Internet. 5.3 Marcas y Nombres de Dominio. 5.4 La labor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual para proteger los derechos Intelectuales en Internet.	10	0
Unidad 6. El Comercio Electrónico.		
6.1 Importancia del Comercio Electrónico. 6.2 La Ley Modelo de UNCITRAL en materia de Comercio Electrónico. 6.3 Los contratos electrónicos y su régimen legal en México. 6.3.1 Código Civil Federal. 6.3.2 Código de Comercio. 6.3.3 Ley Federal de Protección al Consumidor. 6.3.4 Código Federal de Procedimientos Civiles.	12	0
Total de horas teóricas		48
Total de horas prácticas		0

Suma total de horas		48
Bibliografía Básica.		
<p>Becerra Ramírez, Manuel. <i>La propiedad intelectual en transformación</i>, Porrúa-IJUNAM, México 2009.</p> <p>Caballero Leal José Luis. <i>Derecho de autor para autores</i>, Librería, México, 2004.</p> <p>Castejón García, de Gabino Eduardo. <i>Tratado Teórico-Práctico de los Derechos de Autor y de la Propiedad Industrial</i>. Cárdenas Editor y Distribuidor, México, 2001.</p> <p>Jalife Daher, Mauricio. <i>Crónica de la Propiedad Intelectual</i>. Sista, México, 2008.</p> <p>Loredo Hill, Adolfo. <i>Nuevo Derecho Autoral Mexicano</i>, FCE, México, 2000.</p> <p>Manuel Becerra Ramírez y Rocío Ovilla Bueno. <i>El desarrollo tecnológico y la propiedad intelectual. UNAM</i>.</p> <p>Orlando Taleva Salvat. <i>Manual de derechos de auto</i>, Valleta,, Argentina, 2005.</p> <p>Selección de textos por Antonio Delgado Porras. <i>Propiedad intelectual</i>. Navarra : Aranzadi, 2005</p> <p>Serrano Migallón, Fernando. México en el Orden Internacional de la Propiedad Intelectual. Porrúa, México, 2000.</p> <p>Viñamata Paschkes, Carlos, <i>La propiedad intelectual</i>. Trillas México, D. F 2007</p>		
Bibliografía Complementaria		
<p>May, Christopher. <i>A global political economy of intellectual property rights :the new enclosures?.</i> Routledge, 2000.</p> <p>Unesco: <i>Lois et traites sur le droit d'auteur :recueil établi par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture et les bureaux internationaux reunis pour la protection de la propiété industrielle, litteraire et artistique</i>, R. Pichon et R. Durand-auzias, Francia, 1962.</p>		
Sugerencias didácticas.	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.	
<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del maestro - Técnicas de cuchicheo - Lecturas obligatorias - Mesas redondas - Discusión de casos reales en grupo - Proyección de láminas y acetatos - Conferencia por profesores Invitados - Philips 6-6 - Lluvia de ideas - Técnica de panel - Técnica del debate - Solución de casos prácticos por los alumnos - Exposición audiovisual - Seminarios - Trabajos de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> - Exámenes parciales - Trabajos y tareas fuera de clase - Exámenes finales - Participación en clase - Concurso entre los alumnos sobre un(os) tema(s) a desarrollar - Asistencia a clases - Presentación de una tesina 	
Perfil profesiográfico del docente.		
<p>Contar con el título de Licenciado(a), o grado de Especialista, Maestro(a) o Doctor(a) en Derecho, alguna disciplina afín a las ciencias sociales que compruebe que posee amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a la asignatura</p>		