

<b>ISUNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b>				
<b>Denominación de la asignatura: Inglés VI</b>				
<b>Clave:</b> 1618			<b>Semestre:</b> Sexto	
<b>Carácter</b> Obligatoria	<b>Horas por semana</b>			<b>Horas por semestre:</b>
	<b>Teóricas</b> 52	<b>Prácticas</b> 12	4 hrs	64 hrs
<b>Modalidad</b> Curso presencial			<b>Duración del curso</b> Semestral	

### JUSTIFICACIÓN

Los nuevos paradigmas que demanda la sociedad del conocimiento, tanto en el ámbito estudiantil cuanto en el terreno profesional, obligan a las instituciones de educación superior a la revisión y actualización de sus planes y programas de estudio con el fin de garantizar el perfil de egreso requerido actualmente. Uno de los aspectos considerado imprescindible para lograr la formación integral de los estudiantes universitarios es el referido a la enseñanza de lenguas extranjeras, en especial del inglés como lengua de escolarización.

En el campo profesional se requiere que los egresados de las instituciones de enseñanza superior posean un adecuado manejo del inglés *cuatro habilidades*, además de la lengua o lenguas que demande su disciplina, todo ello con el fin de dotarles de una herramienta, actualmente imprescindible, para el desempeño académico y profesional, que los colocará en una posición competitiva respecto de los egresados de universidades que si la posean.

### OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas) OBJETIVO DE LA ASIGNATURA – INGLÉS VI

El objetivo de la asignatura de inglés es el desarrollo de la competencia lingüística-comunicativa en esta lengua, partiendo del nivel A1 para alcanzar como mínimo el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Unidad 1	
Objetivo	
El alumno distinguirá la voz activa de la voz pasiva, y las utilizará adecuadamente según las necesidades discursivas, en todos los tiempos gramaticales.	
Función lingüística	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la voz pasiva en todos los tiempos gramaticales.</li> <li>• Integrar los modos de enunciación activo y pasivo, alternándolos en el discurso de manera natural.</li> <li>• Utilizar los auxiliares modales atendiendo los matices que adquieren en contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz pasiva               <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Presente Simple, Continuo y Perfecto</li> <li>b) Pasado Simple, Continuo</li> <li>c) Futuro Simple, Idiomático.</li> </ol> </li> <li>• Auxiliares Modales: <i>can, could, be able to, must/mustn't, should, ought to, have to, might</i>.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Matiz de deducción, obligación, etc.</li> </ul> </li> </ul>
	Léxico
Aspectos culturales	
Realizar la descripción de personajes famosos relacionados a la carrera de Derecho.	

**Unidad 2****Objetivo**

El alumno producirá oraciones complejas de carácter condicional, estableciendo una relación de causa y efecto entre dos proposiciones.

<b>Función lingüística</b>	<b>Gramática</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar ideas relativas al futuro.</li> <li>• Referirse a acciones posibles en el futuro a través de una relación condicional entre dos proposiciones.</li> <li>• Especular acerca de un presente imaginario o hipotético, a través de una relación condicional entre dos proposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de Futuro Simple</li> <li>• Primer condicional               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>If+ Presente Simple+will/won't</i></li> <li>b) Cláusulas temporales en futuro: <i>When, as soon as, until, unless, before, after:</i>                    “<i>She won't get into university unless she gets good grades.</i>”</li> </ul> </li> <li>• Segundo condicional               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>If + Presente Subjuntivo + would/could/might</i></li> </ul> </li> </ul>		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="873 1121 1511 1163"><b>Léxico</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="873 1163 1511 1560"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relativo a la educación.</li> <li>• Vocabulario relativo al hogar.</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<b>Léxico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relativo a la educación.</li> <li>• Vocabulario relativo al hogar.</li> </ul>
<b>Léxico</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relativo a la educación.</li> <li>• Vocabulario relativo al hogar.</li> </ul>			

**Aspectos culturales**

Establecer un debate relacionado con los diversos sistemas educativos tanto en México como en países anglosajones.

<b>Unidad 3</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>
El alumno dará cuenta de conversaciones llevadas a cabo con terceros, por medio del discurso indirecto, estableciendo correctamente las relaciones temporales.	12 horas
<b>Función lingüística</b>	<b>Gramática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referirse a conversaciones realizadas con terceras personas, por medio del discurso indirecto.</li> <li>• Contrastar el uso de gerundios e infinitivos como objeto directo de un verbo transitivo, atendiendo a los cambios semánticos que conlleva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso indirecto (<i>reported speech</i>).               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Oraciones afirmativas y negativas.</li> <li>b) Preguntas</li> </ul> </li> <li>• Gerundios e infinitivos. (<b>V+ -ing</b> o <b>V + Inf</b>) Ex. <i>I stopped smoking 5 years ago.</i></li> </ul>
	<b>Léxico</b>
<b>Aspectos culturales</b>	
Discutir sobre el impacto que tienen ciertas organizaciones de ayuda en países anglosajones y mexicanas como: British Heart Fundation, BBC Children in need, etc.	

<b>Unidad 4</b>	
<b>Objetivo</b>	<b>Duración</b>
El alumno utilizará el pasado perfecto para establecer la secuencia en que se sucedieron acciones diversas en pasado; asimismo, especulará acerca de acciones y sus posibles consecuencias en el pasado.	
<b>Función lingüística</b>	<b>Gramática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referirse a acciones que ocurrieron antes que otras acciones en el pasado.</li> <li>• Especular acerca de un pasado imaginario, y sus posibles consecuencias en el pasado o el presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de Pasado Perfecto</li> <li>• Tercer condicional <i>If+Pasado Perf.+would/could/might +have+Vpp</i></li> <li>• Revisión del uso de cuantificadores: <i>enough, too much/many, plenty, very few, much, many, lots, a lot of, etc.</i></li> </ul>
	<b>Léxico</b>
<b>Aspectos culturales</b>	
Evaluar el uso de la tecnología en diversos países como un área de oportunidad en el estudio de un idioma extranjero.	

Unidad 5	
Objetivo	Duración
El alumno utilizará oraciones de relativo o adjetivales, para determinar un sustantivo por medio de información relevante.	
Función lingüística	Gramática
<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar sustantivos a través de oraciones de relativo o adjetivales, tanto definidas como indefinidas.</li> <li>Confirmar información mediante el uso de <i>Tag Questions</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones relativas.               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Definidas: <i>Nancy is the girl who always sits at the back.</i></li> <li>b) Indefinidas: <i>The 'Mona Lisa', which was painted by Da Vinci, is one of the most valuable works of art.</i></li> </ul> </li> <li><i>Tag Questions: You're Mexican, aren't you?</i></li> </ul>
	Léxico
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sustantivos compuestos.</li> <li>Vocabulario relativo al crimen.</li> </ul>
Aspectos culturales	
Componer historias de crimen retomando autores como: Sherlock Holmes, Arthur Conan Doyle, Edgar Allan Poe, etc.	

**Sugerencias didácticas para la enseñanza y la evaluación del aprendizaje de los alumnos**

- ❖ Práctica de laboratorio: consulta y resolución de ejercicios en línea o de software sugeridos (Blogs, wikis, escritorios virtuales, etc.)
- ❖ Exámenes elaborados por el docente
- ❖ Listas de cotejo (*Checklists*)
- ❖ Exámenes breves (*Quizzes*)
- ❖ Composiciones y exposiciones
- ❖ Registros de lectura
- ❖ Bitácoras o diarios
- ❖ Juegos de rol
- ❖ Portafolios
- ❖ Rúbricas
- ❖ Apps en teléfonos inteligentes.

**Bibliografía básica para el profesor**

- Aarts, Bas. (2011). *Oxford Modern English Grammar*. New York. Oxford University Press.
- Chamot, Anna Uhl, et al. (2008). *The learning strategies*. New York. Longman.
- Swan, M. (2010). *Good grammar book*. New York. Oxford University Press.
- Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)

**Bibliografía básica para el alumno**

- Eales, F., y Oakes, S. *Speak Out Elementary*. Pearson Education. 2012.
- Oxeden, C., Latham-Koenig, C. y Seligson, P. *American English File 1*. Oxford University Press. 2008.
- Saslow, J., Ascher, A. y Morsberger, R. *Top Notch 1*. Pearson Longman. 2011.
- Soarz, J. y Soarz, L. *American Headway 1*. Oxford University Press. 2001.

**Perfil profesiográfico**

- Licenciado en la Enseñanza de Inglés de la FES Acatlán.
- Licenciado en Lengua y literatura modernas (Letras inglesas) con especialidad en Didáctica.
- Profesor con otra licenciatura que haya egresado del Curso de Formación de Profesores del CELE.
- Profesor con otra licenciatura que haya aprobado el examen de la COEL.